

विषय—हिन्दी

कक्षा—9

खण्ड—अ

पूर्णांक—20

बहुविकल्पीय प्रश्न

1.	हिन्दी गद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय (भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग)	$4 \times 1 = 4$
2.	हिन्दी पद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय (आदिकाल, भवित्काल)	$4 \times 1 = 4$
3.	काव्य सौन्दर्य के तत्त्व रस— श्रृंगार एवं वीर (परिभाषा, उदाहरण एवं पहचान) छन्द— चौपाई एवं दोहा (लक्षण एवं उदाहरण) शब्दालंकार— अनुप्रास, यमक, श्लेष (परिभाषा, उदाहरण एवं पहचान)	$3 \times 1 = 3$
4.	हिन्दी व्याकरण तथा शब्द रचना वर्तनी तथा विराम चिह्न शब्द रचना—तद्भव, तत्सम, विलोम, पर्यायवाची समास— अव्ययीभाव	$5 \times 1 = 5$
5.	संस्कृत व्याकरण सन्धि—गुण शब्दरूप—राम, हरि धातुरूप—गम्, भू, कृ, (लट्, लोट, विधिलिंग, लड तथा लृटलकार)	$4 \times 1 = 4$

खण्ड—ब

पूर्णांक—50

(वर्णनात्मक प्रश्न)

1.	गद्य हेतु निर्धारित पाठ्यवस्तु से गद्यांश पर आधारित तीन प्रश्न	$3 \times 2 = 6$
2.	काव्य हेतु निर्धारित पाठ्यवस्तु से पद्यांश पर आधारित तीन प्रश्न	$3 \times 2 = 6$
3.	संस्कृत हेतु निर्धारित पाठ्यवस्तु से (क) गद्यांश—संदर्भ सहित हिन्दी अनुवाद (ख) पद्यांश—संदर्भ सहित हिन्दी अनुवाद	$1+3=4$ $1+3=4$
4.	निर्धारित एकांकी से (कथानक, चरित्र—चित्रण एवं तथ्याधारित प्रश्न)	$5 \times 1 = 5$
5.	निर्धारित पाठ के लेखकों एवं कवियों का जीवन परिचय एवं रचनाएं	$4+4=8$
6.	पाठ्यवस्तु से एक श्लोक जो प्रश्नपत्र में न आया हो	$2 \times 1 = 2$
7.	संस्कृत के निर्धारित पाठों पर आधारित दो प्रश्नों का संस्कृत में उत्तर	$2+2=4$
8.	मुहावरे एवं लोकोक्तियां— अर्थ एवं वाक्य प्रयोग	$2 \times 1 = 2$
9.	हिन्दी के दो सरल वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद	$2+2=4$
10.	पत्र लेखन (प्रार्थना पत्र)	$5 \times 1 = 5$

शैक्षिक सत्र 2022–23 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन

1—प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा— (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा) अगस्त माह 10 अंक

2—द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा—(रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा) दिसम्बर माह 10 अंक

3—चार मासिक परीक्षाएं 10 अंक

- प्रथम मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक परीक्षा के आधार पर) जुलाई माह
- द्वितीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर) अगस्त माह
- तृतीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक परीक्षा के आधार पर) नवम्बर माह
- चतुर्थ मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर) दिसम्बर माह
चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय।

निर्धारित पाठ्य वस्तु—(गद्य)

पाठ	लेखक
मंत्र	प्रेमचन्द्र
गुरुनानक देव	हजारी प्रसाद द्विवेदी
गिल्लू	महादेवी वर्मा
निष्ठामूर्ति कस्तूरबा	काका कालेलकर
तोता—	रवीन्द्र नाथ टैगोर
सङ्क सुरक्षा एवं यातायात के नियम	
निर्धारित पाठ्य वस्तु—(काव्य)	
कबीर	साखी
मीराबाई	पदावली
रहीम	दोहा
जयशंकर प्रसाद	पुनर्मिलन
सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'	दान
मैथिलीशरण गुप्त	पंचवटी
हरिवंश राय बच्चन	पथ की पहचान
संत रैदास	प्रभु जी तुम चन्दन हम पानी

निर्धारित पाठ्य वस्तु—(संस्कृत)

वन्दना, पुरुषोत्तमः रामः, सुभाषितानि, परमहंस—रामकृष्ण, कृष्णः गोपाल नन्दनः

निर्धारित एकांकी—

दीपदान	राम कुमार वर्मा
लक्ष्मी का स्वागत	उपेन्द्र नाथ "अश्क"

30 प्रतिशत कम किया गया पाठ्यक्रम —

निर्धारित पाठ्य वस्तु—

गद्य	बात—प्रताप नारायण मिश्र स्मृति— श्रीराम शर्मा ठेले पर हिमालय— धर्मवीर भारती
काव्य	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र— प्रेम माधुरी नागार्जुन— बादल को धिरते देखा सोहन लाल द्विवेदी— उन्हें प्रणाम केदार नाथ अग्रवाल— अच्छा होता, सितार—संगीत की रात शिव मंगल सिंह सुमन— युगवाणी

संस्कृत— सदाचारः सिद्धिमन्त्रः,

निर्धारित एकांकी— व्यवहार— सेठ गोविन्द दास
सीमा रेखा— विष्णु प्रभाकर
नये मेहमान— उदय शंकर भट्ट

संस्कृत एवं हिन्दी व्याकरण— संधि—दीर्घ, शब्दरूप— भानु, अस्मद्, समास— तत्पुरुष